

**Заклад освіти:** Біляївський НВК

**Район:** Первомайський

## Урок

**Клас:** 1

**Тема тижня:** Технології.

**Тема дня:** Українські винаходи.

**Предмет:** Образотворче мистецтво.

**Тема уроку:** Симетрія як засіб гармонізації форми. Ознайомлення з технікою монотипії.

**Тип уроку:** комбінований (пояснення нового матеріалу з практичним закріпленням отриманих знань)

**Мета уроку:**

**освітня:** створити умови для розвитку повноцінного сприйняття навколишнього світу через підключення сенсорних каналів, для формування дослідницьких дій, розвитку емоційно-естетичного ставлення до досліджуваного предмета, явища. Розвивати уявлення про роль симетрії у створенні силуетної симетричної форми. Вчити працювати у техніці монотипії.

**художньо-творча:** продовжити формувати поняття про виражальні можливості кольорів; розвивати сприйняття, вміння бачити прекрасне у природі та мистецтві, розвивати образне мислення, фантазію.

**виховна:** виховувати охайність; позитивне емоційне сприйняття краси та форм навколишнього світу.

**Обладнання і матеріали :**

**для вчителя:**

музичний супровід для задання настрою

зображення картин з загадками

«розсипанки» для роботи в групах

презентація до уроку

фото вітряків різних країн

музичний кліп

шаблони вітряка

**для учнів:**

альбом

простий олівець

фарба гуаш

пензлик

посудина з водою



<p><b>III. Робота над темою уроку.</b></p> <p>3.1. Зоровий ряд – вітряки</p> <p>3.2. Скарбничка цікавинок</p> <p>3.3. Ігрова ситуація.</p>	<p>- Вітряк, вітряний млин — млин, що використовує силу вітру як джерело енергії. У деяких місцевостях вітряки використовують для помпування води, вимолочування або подрібнення зерна, розпилу деревини.</p> <p>- Унікальний вітряк винайшов українець Олесій Онопко. Його агрегат може працювати навіть при швидкості 1м/с, тоді як іншим приладам потрібна потужність в три рази більша. Завдяки винаходу є реальна можливість заощадити на електриці.</p> <p>- А зараз я пропоную вам прослухати вірш і рухами зобразити вітрячок.</p> <p><i>Стоїть на пагорбі вітряк, де поле неокрає. Хотів би він літати так, як вертоліт літає. Такі ж у нього крила є, як мають вертольоти. Але йому робить своє — на хліб зерно молоти.</i></p> <p><i>Дм.Павличко</i></p>
<p><b>IV. Практична робота.</b></p> <p>4.1. Ознайомлення з новою технікою малювання. (демонстрація)</p>	<p>- На нашому уроці ми з вами відкриємо для себе новий спосіб малювання та зробимо власний вітряк. Кожен з вас може стати винахідником, якщо придумає для чого потрібен саме ваш вітряк. Чим може він бути корисним? І наприкінці уроку ми презентуємо наші проекти.</p> <p>- А малювати будемо дуже цікавим способом, вітрячки ж у нас особливі. І ця техніка називається «Монотипія». На грецькій мові це слово означає «один відтиск», тобто нам потрібно намалювати і відтиснути малюнок. Але для цього потрібно, щоб малюнок складався з двох</p>

4.2. Інструктаж вчителя.  
(демонстрація)

4.3. Хвилинка відпочинку  
(зорово-музичний ряд « Барви рідної  
землі»)

4.4. Творча практична діяльність учнів.

однакових частинок.

Подивіться, якщо я закрию одну половинку свого власного вітрячка, а потім закрию іншу. Що ви помітили? (Вони однакові).

Правильно, тобто вітряк симетричний. Це нове слово, яке означає те, що частинки однакові. А його крила? А віконця? (однакові, симетричні ).

Отже ми з вами з'ясували , що технікою «Монотипія» можна зобразити лише симетричні малюнки.

- А як працювати в такій техніці я вам продемонструю:

-згинаємо папір навпіл,

-розгортаємо папір та прикладаємо шаблон,

-обводимо шаблон олівцем,

-беремо пензлик та занурюємо його в воду декілька разів,

-накрапаємо воду у фарбу та швиденько зафарбуємо фігуру, яку ми обвели,

-складемо аркуш знову навпіл та притиснемо,

-розгорнемо аркуш та домалюємо деталі , які допоможуть нам розпізнати призначення вітряка. Чи то будуть мішечки з борошном, чи то деревина, чи інші ваші ідеї.

- Відчуймо себе справжніми малярами, які за допомогою фарб можуть прикрасити рідну землю!

- А тепер давайте попрацюємо над своїм винаходом!

- Після закінчення роботи обов'язково

	прибираємо своє робоче місце.
<b>V. Презентація творчих робіт учнів.</b>	Аналіз та обговорення робіт учнів.